

umění
cesta
do duše



Marek Kozák

klavír

25. 2. 2025 18.00 hodin

Národní ústav duševního zdraví

Johann Sebastian Bach Partita B dur BWV 825,
Preludium a fuga e moll BWV 855

Johannes Brahms Intermezzo b moll op. 117 č. 2

César Franck Preludium, chorál a fuga

Dmitrij Šostakovič Preludium a fuga e moll op. 87 č. 4

Fryderyk Chopin Scherzo E dur op. 54

Jméno pianisty **Marka Kozáka** je obvykle spojováno s neomylnou technikou, smyslem pro proporce a gradaci, s bohatou paletou rejstříků, obrovskou muzikalitou a vnitřní pokorou k notovému zápisu. V červnu 2021 se stal laureátem mezinárodní klavírní soutěže Gézy Andy v Curychu, v roce 2018 zvítězil na Evropské klavírní soutěži v Brémách, odkud si přivezl také cenu publika. Na soutěži Pražského jara v roce 2016 získal 2. místo a o rok dříve byl semifinalistou Mezinárodní klavírní soutěže Fryderyka Chopina ve Varšavě. Marek pravidelně hostuje u všech předních českých orchestrů i v zahraničí. Je zároveň vyhledávaným komorním hráčem. Jeho hudebními partnery jsou sopránistka Simona Šaturová, violoncellisté Václav Petr, Vilém Vlček nebo houslista Jan Novák.

Markova obliba v objevování opomenutých klavírních skladeb vyústila v provedení a nahrávku klavírních koncertů Karla Kovařovice, Vítězslavy Kaprálové a Pavla Bořkovec. Doma i v zahraničí velice pozitivně hodnocené album s názvem Zapomenuté české klavírní koncerty vydal Supraphon v březnu 2024.

Marek Kozák je absolventem klavírní třídy profesora Ivana Klánského na HAMU v Praze a sám se nyní věnuje pedagogické činnosti na Gymnáziu a Hudební škole hl. m. Prahy. V roce 2018 vydal své první profilové CD (ArcoDiva) se skladbami Josepha Haydna, Fryderyka Chopina, Césara Francka, Sergeje Rachmaninova a Adama Skoumala.

Vzhledem k omezené kapacitě potvrďte prosím předem svoji účast e-mailem: hana.jarosova@nudz.cz

MHD: Autobusy 371 nebo 374 od metra C Kobylisy do zastávky Klecany, U hřbitova (15 minut). NUDZ je od zastávky 5 minut pěšky, orientační bod je vysoký modrý vodojem.

www.umenicestadoduse.cz