

# Slávka Vernerová

klavír

**28. 1. 2025** 18.00 hodin

Národní ústav duševního zdraví

**Ludwig van Beethoven** Sonáta C dur č. 21 op. 53 Waldstein

**Fryderyk Chopin** Fantasie f moll op. 49

**Leoš Janáček** Po zarostlém chodníčku (1. řada)

**Slávka Vernerová**, roz. Pěchočová, absolvovala na pražské HAMU ve třídě prof. Ivana Moravce jak v magisterském, tak v doktorském studijním programu, jehož tématem bylo v teoretické části kompletní klavírní dílo Leoše Janáčka a v praktické části souborná nahrávka jeho sólového i komorního díla.

Absolvovala rovněž mistrovské kurzy u Nelly Akopian a v roce 2002 tříměsíční postgraduální studium v Londýně na Royal College. V témže roce s ní Česká televize v rámci cyklu pořadů Bez limitu natočila 40minutový portrét „Povolání klavíristka“ (režisér Jan Mudra).

Slávka je kromě vítězství v Mezinárodní Smetanově klavírní soutěži laureátkou zahraničních soutěží Wrocław 95, Missouri 98 či Wales 2001.

Opakovaně se představila na mezinárodním festivalu Pražské jaro, naposledy sólovým recitálem v roce 2020 v rámci festivalu R. Firkušného. Byla angažována nejvýznamnějšími tuzemskými orchestry včetně ČF, FOK, Filharmonie Brno, Janáčkovy filharmonie Ostrava, Moravské filharmonie Olomouc a spolupracova-

vala s významnými zahraničními orchestry, jako Gunma Symphony Orchestra, Royal Liverpool Orchestra, a s dirigenty, jako byli Libor Pešek, Jiří Bělohlávek či Martin Turnovský či jako je nyní mezinárodně proslulý Jakub Hruša. V létě 2009 byla pozvána k hostování s BBC Symphony Orchestra na PROMS v Royal Albert Hall v Londýně. Její sólové recitály byly zařazeny do cyklů Světová klavírní tvorba (FOK), Tonhalle (Zürich), Concert Series v Osace, Music and Beyond v Ottawě aj.

Slávka se věnuje také komorní hudbě. Je klavíristkou Spring dua, zakládající členkou Dvořákova klavírního kvarteta a vyhledávanou pianistkou pro spolupráci s předními instrumentalisty a ansámblu české hudební scény. V letech 2008–2015 působila v Kinsky Trio Prague.

V roce 2010 natočila pro francouzskou společnost Praga Digital Janáčkovu klavírní dílo. Tato nahrávka získala jedno z nejprestižnějších francouzských ocenění, CD CHOC, v Čechách byla vyhlášena jako TIP Harmonie a na belgickém rádiu Classic 21 se zařadila mezi TOP 10.