

# Matyáš Novák

klavír

umění  
عاستا  
do duše

## „Na hranici lidských možností“

Franz Schubert / Ferenc Liszt: Labutí píseň, S. 560

Ludwig van Beethoven / Ferenc Liszt: Symfonie c moll č. 5 „Osudová“, S. 464

Bedřich Smetana / Matyáš Novák: Fantazie na symfonickou báseň Vltava

**10. 9. 2024** 18.00 hodin, Národní ústav duševního zdraví

„The young Czech pianist plays so brilliantly, we hardly miss the full orchestra.“ The Sunday Times

„Matyáš Novák is yet another of today's wonderful vintage of young pianists.“ BBC Music Magazine

Klavírista **Matyáš Novák** patří díky mimořádnému harmonickému citění, širokému repertoáru a vynikající úhohozové technice k nejperspektivnějším pianistům své generace. V deseti letech vystoupil poprvé s orchestrem, v devatenácti debutoval v Carnegie Hall, ve dvaceti se představil samostatným recitálem na festivalu Pražské jaro. O jeho zcela mimořádném hudebním talentu svědčí nejen množství cen na domácích a zahraničních soutěžích, ale i fakt, že ve svém mladém věku má v repertoáru čtyři desítky koncertů s orchestrem a stovky skladeb pro sólový klavír.

Matyáš je absolventem Gymnázia J. K. Tyla v Hradci Králové, Konzervatoře Pardubice a zároveň věhlasné klavírní akademie Incontri col Maestro v italské Imole. V současné době studuje na HAMU ve třídě prof. Ivana Klánského.

Je vítězem mnoha národních a mezinárodních soutěží, mj. je absolutním vítězem Soutěžní přehlídky konzervatoří a hudebních gymnázií (2016) a vítězem Bradshaw & Buono International Piano Competition (2017). V roce 2018 získal 2. cenu a Steinway Prize na Mezinárodní soutěži Edvarda Griega v norském Bergenu aj.

Matyáš koncertuje doma i v zahraničí, se svými recitály se představil v mnoha zemích Evropy, v Thajsku a v USA. V roce 2017 vydal debutové CD s cyklem F. Liszta Léta putování: Rok první: Švýcarsko. V roce 2021 vyšlo pod hlavičkou Nimbus Alliance jeho CD s koncerty W. A. Mozarta, které nahrál společně s Wihanovým kvartetem.

Jako sólista vystoupil mj. s Filharmonií Brno, Janáčkovou filharmonií Ostrava, Pražským komorním orchestrem, Orchestra da Camera di Imola, se Symfonickým orchestrem Českého rozhlasu, Bergenskou filharmonii a Orchestrem španělského rozhlasu a televize RTVE.

Matyáš se pravidelně účastní mistrovských kurzů (mezi jinými V. Askhenazy) a je zván na domácí a zahraniční hudební festivaly (Pražské jaro, Smetanova Litomyšl...). Je též vyhledávaným komorním hráčem a korepeticí, členem PETROF Art Family a velkým znalcem a milovníkem železniční dopravy.

V NUDZ se představil 5. 3. 2024 bombastickým provedením Smetanových Českých tanců a 2. klavírního koncertu Sergeje Rachmaninova.

Vzhledem k omezené kapacitě potvrďte prosím předem svoji účast e-mailem: [hana.jarosova@nudz.cz](mailto:hana.jarosova@nudz.cz)

MHD: Autobusy 371 nebo 374 od metra C Kobylisy do stanice Klecany, U hřbitova (15 minut). NUDZ je od zastávky 5 minut pěšky, orientační bod je vysoký modrý vodojem.

[www.umenicestadoduse.cz](http://www.umenicestadoduse.cz)