

# Petr Nekoranec

## Ahmad Hedar klavír

zpěv

**2. 4. 2024** od 18 hodin  
Národní ústav duševního zdraví

## Slavné písně a árie slavných skladatelů

F. Schuberta, B. Smetany, A. Dvořáka, G. Pucciniho,  
G. Verdiho, G. Bizeta, W. A. Mozarta, Ch. Gounoda...

Tenorista **Petr Nekoranec** je jednou z nejvýraznějších osobností mladé české pěvecké generace. V letech 2018–2020 byl sólistou Státní opery Stuttgart, kde se představil mj. jako Almaviva (Lazebník sevillský), Ramiro (Popelka) a Ernesto (Don Pasquale). Od sezony 2021/22 je sólistou Opery Národního divadla v Praze. Sezónu 2021/22 zahájil rolí Aspranda v Markraběcím divadle v Bayreuthu a debutoval v pražském Národním divadle v roli Almavivy (Lazebník sevillský) a Ferranda (Cosi fan tutte). Na jaře se představil opět ve Stuttgartu rolí Jurodivého (Boris Godunov), v Národním divadle Brno v roli Tamina (Kouzelná flétna) a v květnu v Toulouse v role Almavivy. Také se koncertně představil v Brazílii. Petr úzce spolupracuje s renomovaným britským skladatelem Iainem Bellem, jehož monodrama Comfort Starving uvedl spolu s pianistou Williamem Kellem 31. 7. 2021 ve světové premiéře na Bachově festivalu v polském městě Świdnica a tutéž produkci (Krystian Lada: režie a scéna, Aleksandr Prowaliński: světelný design a scéna) 18. 11. 2021 v Krakově. V letech 2016–2018 byl frekventantem Lindemannova programu v newyorské Metropolitan operě, a to jako první Čech, který byl do tohoto významného dvouletého projektu přijat. V letech 2014–2016 byl členem Bavorské státní opery v Mnichově a jejího operního studia, kde vytvořil řadu rolí včetně titulních v operách Hrabě Ory a Albert Herring. Za roli Alberta Herringa dostal 28. 11. 2016 v Mnichově Bavorskou uměleckou cenu. V lednu 2018 převzal další prestižní ocenění – Classic Prague Awards v kategorii Talent roku 2017. Na podzim 2019 vyšlo jeho profilové album French Arias (Supraphon; Česká filharmonie, dirigent Christopher Franklin).

Petr Nekoranec je laureátem řady prestižních evropských soutěží. V říjnu 2021 získal 2. cenu ve světové pěvecké soutěži Vincerò v Neapoli, v lednu 2017 se stal absolutním vítězem Mezinárodní soutěže Francesca Viñase, konané v Gran Teatre del Liceu v Barceloně, kde obdržel rovněž Cenu Plácida Dominga.

**Ahmad Hedar** je přední český klavírista, korepetitor, vokální coach a zpěvák. Je studentem pražské HAMU v oboru klavír. Pro svou muzikalnost a hudební citění se stal již před několika lety vyhledávaným klavíristou mnoha výrazných pěveckých osobností – Gabriely Beňáčkové, Evy Randové, Petra Nekorance, Ester Pavlů, Romana Hozy, Borise Prýgla, Markéty Cukrové či Briana Hymela.

Ahmad Hedar je rovněž důležitou osobností spolku Run OpeRun, který se snaží přiblížit operu mladému publiku a široké veřejnosti. S tímto spolkem operních nadšenců a mladých profesionálů nastudoval na příklad Kouzelnou flétnu či Figarovu svatbu; v roce 2018 vedl hudební nastudování opery Rusalka, kterou se podařilo pro širokou veřejnost loni s úspěchem uvést v Praze na místě bývalého Stalinova pomníku. V létě 2021 stejné místo uvedlo v jeho nastudování Verdiho La Traviata.

V roce 2019 se Ahmad Hedar stal stipendistou prestižních hudebních slavností v bavorském Bayreuthu. Od stejného roku působí pedagogicky na konzervatoři Jana Deyla v Praze. Ze zahraničních projektů stojí za zmínku jeho spolupráce na nastudování Rusalky v norském Bergenu na podzim roku 2021. V prosinci téhož roku pak doprovázel mezzosopranistku Ester Pavlů na jejím prvním turné v USA.

Vzhledem k omezené kapacitě potvrďte prosím předem svoji účast e-mailem: [hana.jarosova@nudz.cz](mailto:hana.jarosova@nudz.cz)

MHD: Autobusy 371 nebo 374 od metra C Kobylisy do stanice Klecany, U hřbitova (15 minut). NUDZ je od zastávky 5 minut pěšky, orientační bod je vysoký modrý vodojem.